



CAMERA DEL LAVORO PASOLINI TRA GLI ATTI E UN FILM-RARITÀ

■ Sulla figura di Pier Paolo Pasolini, per «Pagine resistenti - Breve ciclo di presentazioni di novità editoriali con l'adesione dell'Anpi provinciale» è oggi in programma un doppio appuntamento al Salone Buozzi della Camera del Lavoro di Brescia, in via Folonari.

Alle 20.30 si tiene la presentazione degli atti del seminario «Forse sono io che sbaglio ma continuo a pensare che siamo tutti in pericolo - In morte di Pasolini: Rabbia, Petrolio e Strategia della tensione», svoltosi a Brescia lo scorso 4 giugno. L'incontro è introdotto da Cristina Massentini.

A seguire, presentata da Roberto Chiesi, viene proposta la proiezione di «La rabbia di Pasolini», dello stesso Pier Paolo Pasolini (foto a sinistra) e Giuseppe Bertolucci (a destra). Si tratta di una pellicola - girata nel 1963, ma restaurata da Bertolucci nel 2008 - che, affermano gli organizzatori, non è stata presentata spesso in Italia ed è inedita per Brescia. Attraverso il montaggio di materiale di repertorio del cinegiornale Mondo Libero, di materiali reperiti in altri archivi, di fotografie da libri d'arte e rotocalchi, Pasolini elaborò un'analisi dei fenomeni e dei conflitti sociali e politici del mondo a lui contemporaneo.