



Associazione Culturale  
Libri e Lettori



## PAROLE IN VIAGGIO

Conversazioni sulla invenzione di nuovi  
linguaggi nella letteratura italiana

Giovedì 3 Novembre 2011 ore 17.30  
Ass.ne Primo piano, via C. Beccaria 10, Brescia

*Paolo Nori* - scrittore e traduttore  
**IL PALETOT: DIFFERENZA TRA  
LINGUA SCRITTA E LINGUA  
PARLATA**

Giovedì 10 novembre 2011 ore 18.00  
Ass.ne Primo piano, via C. Beccaria 10, Brescia

*Laura Pariani* - scrittrice e saggista  
**LA LINGUA QUOTIDIANA CUSTODE  
DI MEMORIA E STRUMENTO DI  
RISCATTO**

Giovedì 24 novembre 2011 ore 18.00  
Saletta Libreria, via Calzavellia 26, Brescia

*Franco Loi* - poeta  
**L'IMPORTANZA DEL LINGUAGGIO  
POETICO NELLA LETTERATURA  
CONTEMPORANEA**

Martedì 29 Novembre 2011 ore 18.00  
Aula Magna Istituto V. Gambara, Brescia

*Maurizio Dardano* - docente e saggista  
**STILI PROVVISORI – LA LINGUA  
ITALIANA NELLA NARRATIVA DI  
OGGI**

Lunedì 5 Dicembre 2011 ore 18.00  
Saletta Libreria, via Calzavellia 26, Brescia

*Andrej Longo* - scrittore e saggista  
**I POSSIBILI NUOVI LINGUAGGI  
NELLA SCRITTURA LETTERARIA**

## PAGINE RESISTENTI

Breve ciclo di presentazioni di novità  
editoriali con l'adesione dell'ANPI provinciale

Venerdì 11 Novembre 2011 ore 17.30  
Saletta Libreria, via Calzavellia 26, Brescia

*Aldo Giannuli*  
**IL NOTO SERVIZIO, GIULIO  
ANDREOTTI E IL CASO MORO**  
Ed. Tropea 2011  
Introduce Marco Ugolini

Lunedì 21 Novembre 2011 ore 17.30  
Saletta Libreria, via Calzavellia 26, Brescia

*Saverio Ferrari*  
**FASCISTI A MILANO, DA ORDINE  
NUOVO A CUORE NERO**  
BFS Edizioni 2011  
Introduce Silvia Boffelli

Venerdì 2 Dicembre 2011 ore 20.30  
Salone Buozi c/o Camera del Lavoro di Brescia,

*Atti del seminario svoltosi a Brescia  
il 4 Giugno 2011*  
**FORSE SONO IO CHE SBAGLIO MA  
CONTINUO A PENSARE CHE SIAMO  
TUTTI IN PERICOLO**  
**In morte di Pasolini: Rabbia, Petrolio e  
Strategia della tensione**  
Introduce Cristina Massentini

A seguire proiezione del film  
**LA RABBIA DI PASOLINI** (2008)  
di Pier Paolo Pasolini e Giuseppe Bertolucci  
Introduce Roberto Chiesi, uno dei relatori del  
seminario